هذا حدث لى

كنت ألعب بالكرة يوماً مع بعض أصدقائى فقذفتها قذفة شديدة ، فأصابت رجلا كان يعبر الطريق ، وشعرت بأن إصابته بالغة ، ولم أنتظر حتى أعرف من الرجل ، بل سارعت إلى الاختباء ، ثم لذت بالفرار إلى البيت ؛ وهناك علمت أن أبى أصابته كرة وهو سائر فى الطريق ، ولشد ما كان أسفى وندمى . ولم ألبث أن استغفرت أبى فغفر لى ، وعاهدت نفسى منذ ذلك الوقت ألا ألعب بالكرة فى الطريق !

مصطفى الدمرداش

مصر الجديدة

***

كنت أتناول طعام الغداء ذات يوم ، فسمعت فى الإذاعة نكتة أضحكتنى كثيراً ؛ فقال لى أبى : لا تضحك وأنت تأكل . . . ثم سمعت على الأثر نكتة أخرى ، فأغرقت فى الضحك ، فوقفت اللقمة فى حلقى ، ولولا لطف الله لاختنقت .

فعاهدت الله من ذلك الوقت ألا أضحك وأنا آكل .

عبد الفتاح ملك

النخيلة

***

لن أنسى تلك الأسابيع التى قضيتها فى رعب دائم بسبب حدأة . كنت إذا صعدت إلى سطح المنزل استقبلتنى بجناحيها ومنقارها ومخالبها كأنما تريد أن تنهش رأسى أو تفقأ عينى ؛ وإذا نزلت إلى الشارع هبطت ورائى كأننى عصفور تريد أن تنقض عليه لتختطفه ، كما كان وقوفى فى النافذة يثيرها فأسمعها تصيح وهى تطير قريباً منى .

وكان سبب ذلك كله أننى هاجمت ذات يوم عشها الذى شيدته على شجرة فى حديقة منزلنا ، وكدت أستولى على فراخها ، لولا أنها جاءت فى الوقت نفسه ، فنشبت بينى وبينها معركة شديدة أصابنى فيها ما أصابنى . ومنذ ذلك الوقت لم تكف عن محاربتى كلما وقع بصرها على .

وعشت فى رعب دائم فترة من الزمن ، ولم يجد أبى وسيلة لإزالة مخاوفى إلا أن يأمر البستانى بإزالة العش وقطع الشجرة .

عادل رشد نوير

شبرا مصر

***

اشترى أخوان حذاء واحداً ليكون شركة بينهما ؛ على أن يستعمله الأخ الأكبر بالنهار والأصغر بالليل . أما الأكبر فكان يلبسه ليذهب إلى الأسواق ولزيارة الأصدقاء وقضاء مصالحه ؛ وأما الأصغر فلم يكن له عمل فى الليل إلا أن يقضى ليله ذاهباً أو آيباً فى ردهة الدار لكى يستوفى نصيبه ؛ وبلى الحذاء بهذا الاستعمال المشترك ، فاقترح الأخ الأكبر أن يشتركا فى شراء حذاء جديد ، فقال الأخ الأصغر : لا ، اشتره أنت وحدك حتى أستريح بالليل وأنام !

محمود محمد راوى

رسالة من الآخرة



كان « بشير » فتى في الحادية عشرة ، ولكنه كان قصيراً نحيلاً كأنه طفل في السابعة ، ولذلك كان زملاؤه ينادونه : يا شبر ! بدل : يا بشير !

وكان هذا النداء يغيظه كثيراً ، لأنه كان يشعر بقصره ، وضآلة جسمه ، ويتمنى لو كان طويلاً ، ممتلئ الجسم ، مثل زملائه ، فلا ينادوه بهذا الاسم البغيض !

وكانت دار أسرته على ساحل البحر في « بور سعيد » فكان يخرج في يوم الجمعة من كل أسبوع إلى الشاطئ القريب ، ليبحث في الرمل عن بعض ما خلفه الجزر من الأصداف وغير الأصداف ...

وذات يوم خرج كعادته إلى الشاطئ ، فرأى بعض زملائه يهللون فرحين ؛ فلما اقترب منهم عرف سبب فرحهم ومرحهم ...

كان على وجه الماء ، بالقرب من الشاطئ ، طير جريح من طيور الماء ؛ وكان زملاؤه يقذفونه بالحجارة وهم يهللون ويضحكون ؛ فثار بشير لهذا المنظر ، وصاح في الأولاد : كفوا ، لا تقذفوه بالحجارة ؛ إنه ضعيف لا يستطيع الطيران !

فنظر إليه الأولاد منكرين ، وقال له أحدهم : ماذا تقول ؟ إنه طير لا إنسان !

قال بشير : ولكنه يشعر بالخوف والألم كما يشعر الإنسان !

قال أكبرهم : أتريد أن تعلمنا يا شبر ؟ إننا لن نكف عن قذفه بالحجارة ؛ فحاول أن تمنعنا إن استطعت !

فاندفع بشير نحوه يريد أن يمنعه من قذف حجر كان في يده ، ولكن الولد دفعه في صدره فأوقعه على الأرض ...

وانتصب بشير واقفاً ، ثم اندفع نحو ولد آخر كان في يده حجر كذلك يريد أن يقذف به الطائر ، ليمنعه ، ولكنه لم يستطع ، ووقع الحجر بالقرب من الطائر ...

واستمر بشير في محاولاته ليمنع عن الطائر الأذى ، واستمر الأولاد في لعبتهم القاسية ؛ وقال له أكبرهم : أعرفت أنك لا تستطيع منعنا ؟ إن الطائر شبه ميت ، ولسنا نريد إلا أن نخلصه من آلامه بالموت !

قال بشير : بل إنكم لا تريدون إلا إيذاءه يا جبناء !

قال أحدهم : إذا استرسلت في مثل هذا القول فسنقذفك بالحجارة ، ولن تستطيع أن تمنعنا ؛ فابتعد عنا !

قال بشير ثائراً : بل سأمنعكم !

ثم اندفع في الماء يخوض بحذائه ، حتى بلغ الطائر ، فحمله بين يديه ، ثم وقف في الماء وظهره إلى الأولاد ، وقال لهم : اقذفوا ما شئتم من الحجارة !

وحملق الأولاد مدهوشين لموقف بشير ، وسقطت الحجارة من أيديهم ، إلا ولداً واحداً ، رفع يده بحجر يريد أن يقذفه ؛ ولكن ولداً آخر أمسك يده قائلاً : لا تفعل ... إنه شجاع !

وبدت على وجوههم أمارات الخجل ، وصاح أحدهم : اخرج يا بشير من الماء قبل أن يرفعه المد فتغرق ... اخرج ولا تكن أحمق !

قال بشير : خير لي أن أكون أحمق ولا أكون جباناً غليظ القلب . لن أخرج من الماء حتى تغادروا المكان !

قال أكبرهم : إنه على حق ؛ فهيا نرجع إلى ديارنا ، فإننا لو بقينا في مكاننا لبقي في مكانه حتى يدهمه المد .

قال آخر : لقد كان شجاعاً وكنا جبناء !

قال ثالث : لن أعود إلى ضرب الطير بالحجارة !

ولما أيقن بشير أن الأولاد قد انصرفوا ، استدار نحو الشاطئ وبدأ يخوض خارجاً . .

وقبل أن يبلغ رمل الشاطئ ، اصطدمت قدمه بجسم صلب ، فحمل الطائر الجريح بيد ، وانحنى إلى الماء ودس يده الأخرى فيه ليعرف بماذا اصطدمت قدمه ؛ فإذا زجاجة محكمة السد ، فحملها مقفلة وروح إلى داره . . .

وظنت أمه أن شراً أصابه حين رأته مقبلاً وثيابه مبتلة ، ولكنها اطمأنت وفرحت به حين قص عليها ما حدث بينه وبين الأولاد . وشكرت له عطفه ورقته ، ثم ساعدته على تغيير ثيابه . . .

وبعد أن جففا ريش الطائر وأطعماه ونظفا جرحه ، قالت الأم : لقد رأيت في يدك حين جئت شيئاً آخر غير

الطَّائِر؛ فَهَلْ عَثَرْتَ عَلَى شَيْءٍ جَمِيلٍ خَلَّفَهُ الْجَزْرُ عَلَى رَمْلِ الشَّاطِئِ؟

قَالَ بَشِير: نَعَمْ، زُجَاجَةٍ مُقْفَلَةٍ وَغَرِيبَة، لَا أَدْرِي مَاذَا بِهَا...



ثُمَّ جَاءَ بِهَا، وَأَخَذَ هُوَ وَأُمُّهُ يُحَاوِلَان فَتْحَهَا...

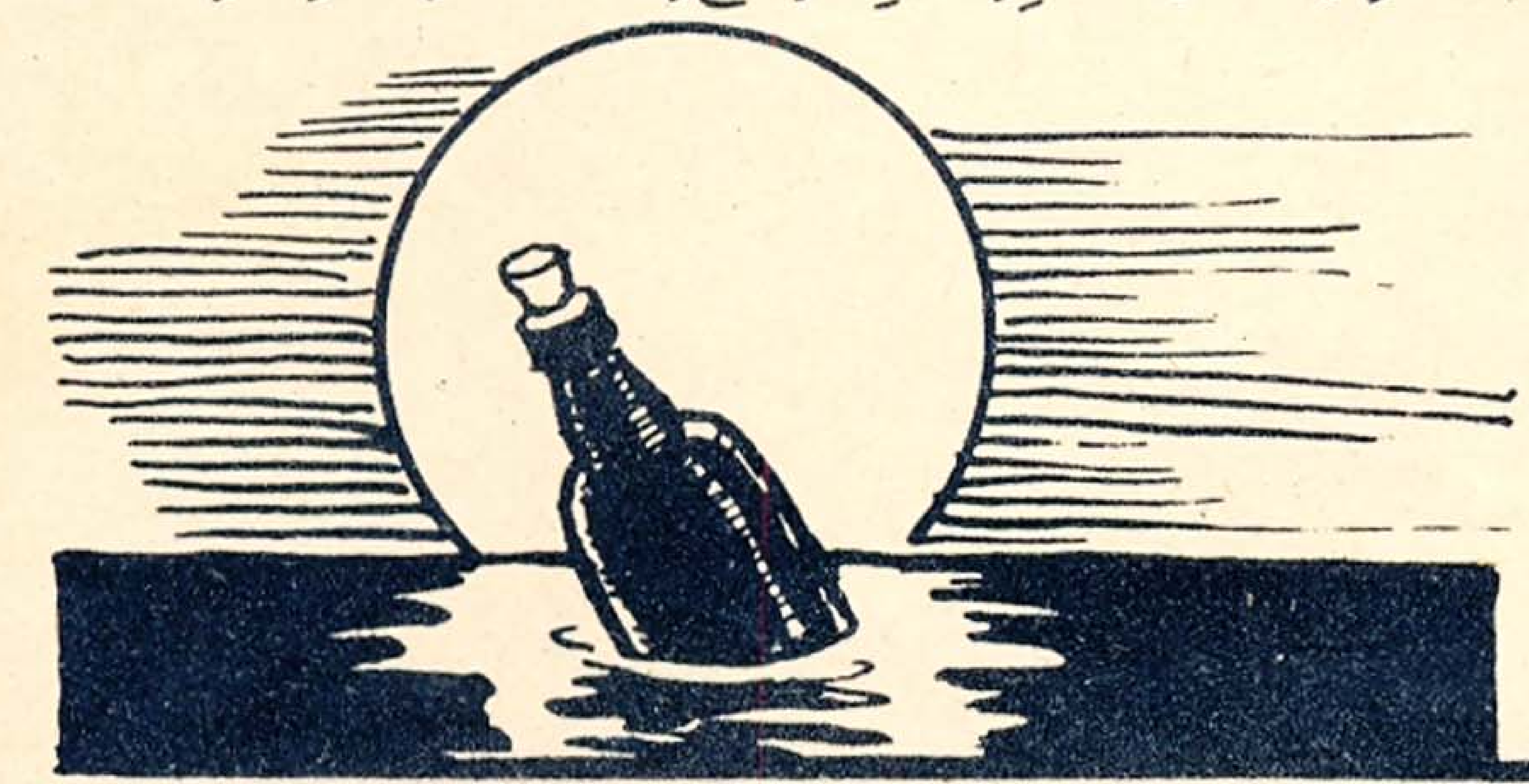
وَكَانَ بِدَاخِلِ الزُّجَاجَةِ وَرَقَةٌ مَكْتُوبٌ فِيهَا:

« أَنَا جَابِرٌ الْعَسْقَلَانِيّ، مِنْ مَدِينَةِ يَافَا، بِفِلَسْطِين الْعَرَبِيَّةِ، خَرَجْتُ مِنْ دَارِي لِمُهِمَّةٍ خَطِيرَة، فِي سَبِيلِ وَطَنِي، وَرُبَّمَا أَدْرَكَنِي الْمَوْت؛ فَإِذَا عَثَرَ بِهَذِهِ الزُّجَاجَةِ أَحَدٌ بَعْدَ مَوْتِي، فَلْيَعْلَمْ أَنَّ ثَرْوَتِي كُلَّهَا فِي الْبَنْكِ الْعَرَبِيِّ مِنْ نَصِيبِ أُخْتِي خَدِيجَة، وَهِيَ تَعِيشُ فِي بُورسَعِيد؛ مَاعَدَا أَلْفَ جُنَيْه، تُخَصَّصُ لِمَعُونَةِ اللَّاجِئِينَ مِنْ بَنِي وَطَنِي فِي قِطَاعِ غَزَّة. وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ رَعَى الْأَمَانَةَ وَوَفَى بِالْعَهْدِ! »

وَصَاحَتِ الْأُمُّ صَيْحَةً شَدِيدَة، ثُمَّ وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا، فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا زَوْجُهَا، وَأَخَذَ يُدَلِّكُ يَدَيْهَا وَيُنَشِّقُهَا بَعْضَ الْمُنَبِّهَات، حَتَّى أَفَاقَتْ...

أَمَّا بَشِير فَقَدِ اصْفَرَّ وَجْهُه، وَوَقَفَ مَذْهُوشًا حَائِرًا؛ ثُمَّ عَرَفَ تَفْسِيرَ الْأَمْرِ حِينَ أَفَاقَتْ أُمُّه؛ فَعَرَفَ أَنَّ جَابِرًا الَّذِي وَضَعَ هَذِهِ الْوَرَقَةَ فِي تِلْكَ الزُّجَاجَة، هُوَ خَالُهُ الَّذِي نَسَفَ بَاخِرَةً صَهْيُونِيَّةً فِي مِينَاءِ تَلّ أَبِيب مُنْذُ بِضْعَةِ أَشْهُر، ثُمَّ غَابَ خَبَرُهُ عَنِ الْجَمِيعِ مِنْ يَوْمِئِذ...

وَاسْتَوْلَتِ الْأُمُّ عَلَى ثَرْوَةِ أَخِيهَا الشَّهِيد، وَوَزَّعَتْ أَلْفَ جُنَيْه مِنْهَا عَلَى اللَّاجِئِينَ فِي قِطَاعِ غَزَّة، تَنْفِيذًا لِلْوَصِيَّة.



من أصدقاء سندباد
هوايات وتعارف



عبد الرحمن عينية
مدرسة ثانوية القلمون
حي الفوقة — سوريا
١٥ سنة
هوايته : الرياضة



سامح أحمد الزامك
مدرسة بور سعيد الإعدادية
بورسعيد
١٣ سنة
هوايته : المراسلة



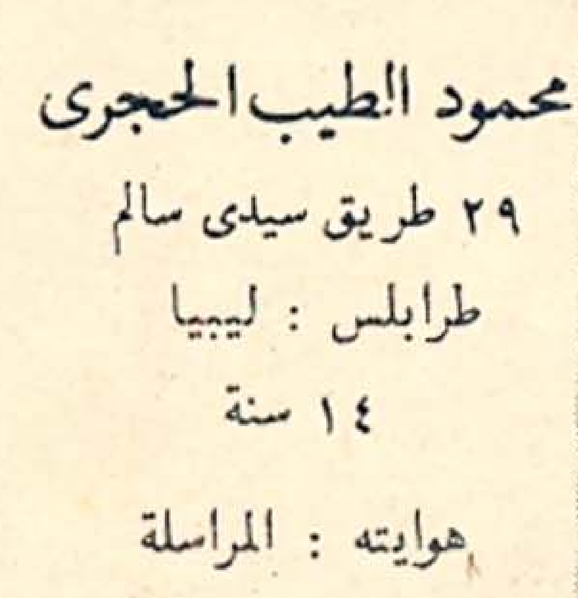
جميل محمد على رواسي
مكتب مشروع الحرم المكي
مكة
١٣ سنة
هوايته : المراسلة



لورانس لبيب عبده
مدرسة الترعة البولاقية الإعدادية
شبرا — مصر
١٢ سنة
هوايته : الموسيقى



محمود الطيب الحجرى
٢٩ طريق سيدى سالم
طرابلس : ليبيا
١٤ سنة
هوايته : المراسلة



من قصص الشعوب :

السّمكات الثلاث

«قصة من اليابان»

وضعت « ديوتا » وعاء البلور مملوءاً ماء فوق نضد كبير ، وأخذت تنظر فى داخله ، وتتبع حركات سمكات ثلاث ، يجرين بسرعة ، ويتسابقن نحو فتات الخبز الطافى على وجه الماء . . .

وأطلقت ديوتا لخيالها العنان ، وسبحت فى خواطر سريعة عن تاريخ السمكات ، وكيف انتقلن إليها ، ثم تنبهت من غفلتها حين رأت واحدة منهن تقترب من سطح الماء ، وترفع رأسها الصغير ، وتحدق فى ديوتا بعينين مستديرتين ، وهى تقول : أراك تنظرين إلينا حائرة أيتها الحسناء الصغيرة . أتريدين أن تعرفى السبب الذى من أجله خرجنا من بركتنا وجئنا إلى هذا المكان ؟ إذن فأصغى إلىّ . . . منذ وقت غير بعيد ، كنا نعيش هادئين مطمئنين فى قاع بركة دافئ مع أهلنا وأصدقائنا الكثيرين . . .

وكان بعض الأولاد يهددوننا وقتا بعد وقت بشباكهم ذات الفتحات الضيقة ، أو بقصباتهم الطويلة التى تمتد منها خيوط متينة تنتهى بصنانير ، وينتشرون على شاطئ البركة ليسلبونا حريتنا ويحبسونا للتمرج علينا . . .

وكان الويل لكل سمكة تقترب من الشاطئ أو من سطح الماء . . . وكنت أعلم ذلك . . . وكانت أمى توصينى ألا أبتعد عنها انقياداً لرغبات رفاقى المتهورين .

واسترسلت السمكة تقول :

آه ! أيتها الحسناء ، إنى أذكر الآن أن أمّى كانت على حق حين كانت تحذرنى دائماً من مصاحبة الأشرار . . .

وكان صفو السماء يغرينا أحياناً بالظهور على سطح الماء والاقتراب من الشواطئ الخضراء ، وكانت رفيقتى « فضية » التى ترينها حبيسة معى الآن ، تصرّ على أن أخرج معها وأرافقها فى نزهاتها ، وتقول لى : لا تكونى غبية جبانة . تعالى معى . هناك نمتع النفس بمنظر جميل ، وبأكلة شهية من الديدان القريبة من الشاطئ . . .

وأغرتنى كثيراً . . . فتبعتها . . .

وكأن الذكرى آلمت السمكة الصغيرة فتوقفت عن الكلام ؛ فانحنت ديوتا على الوعاء أكثر من ذى قبل ، وقالت تخاطب السمكة الصغيرة : استمري يا سمكتى الجميلة فى حديثك ، فإن فيه عبرة لى . . .

واستطردت السمكة الصغيرة تقول :

وفى صباح يوم كئيب ، طفونا على سطح الماء ، وكان بعض الأولاد قد جاءوا مبكرين على غير عادتهم ، فألقوا شباكهم على جماعة كبيرة منا ، فعمنا الهرج والمرج ، وهرب من استطاع الهرب . . . وكان أمري مختلفاً ، فلم أتمكن من الهرب ، ورأيت نفسى أسبح فى لفة رقيقة من الحبال ، وحاولت أن أنفذ من فتحاتها فلم أتمكن ، ورفعنا الأولاد إلى فوق ، وأمسكت بى يدان صغيرتان ، فعرفت أننى على خطر الموت . . ولم أع بعد ذلك شيئاً ، فلما أفقت ، رأيتنى حبيسة فى هذا المكان كما ترين . . . وكلما تذكرت هذا الحادث ، لعنت اللحظة التى فيها ابتعدت عن أمى ، بل لعنت نفسى مرات ومرات لأنى لم أطع أمى العزيزة ، كما ألعن زميلتى «فضية» التى دفعتنى إلى هذه الخطوة اللعينة . . . وكان يجب عليها أن تكون أكثر منى عقلا لأنها أكبر منى سنا . . .

ثم تأوهت السمكة الصغيرة ، واستمرت تكمل قصتها ، فقالت : وكما وقعت فى الأسر مع زميلتى « فضية » ، وقعت معنا كذلك زميلتنا الثالثة «خمرية» الجميلة التى ترينها معنا هنا . . .

قالت ديوتا : اطمئنى يا سمكتى الحمراء الجميلة ، سأحرص على العناية بك . . .

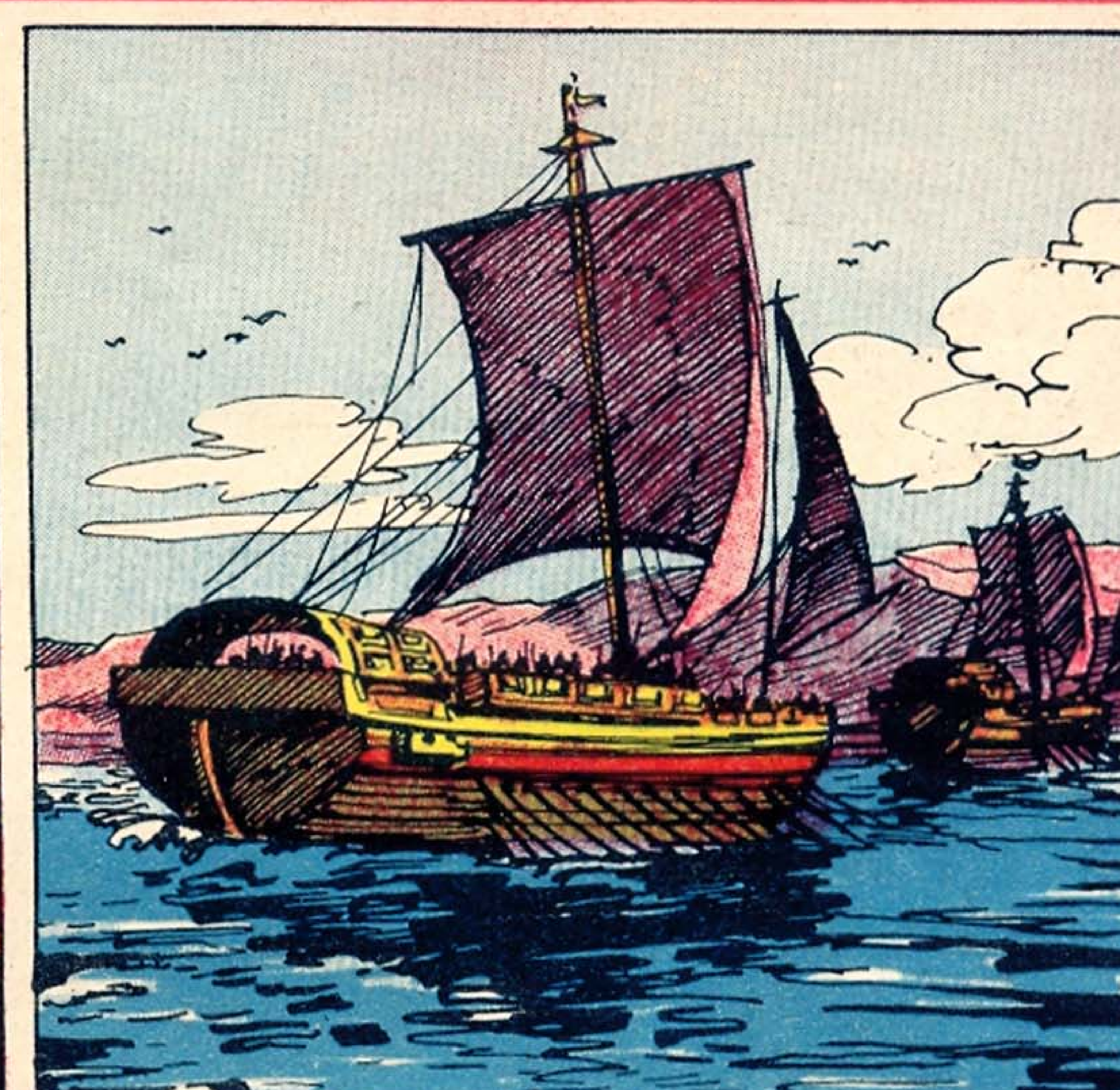
قالت السمكة الصغيرة : إنى — مع شدة أسفى على فراق أمى — لأشكر الله على أن وقعت بين يديك الكريمتين وقلبك العطوف ، وأتمنى أن تحافظى دائماً على نصيحة أمك فلا تخالفيها أبداً . . .

قالت السمكة هذا ، ثم حركت ذيلها الصغير ، وسرعان ما نزلت إلى القاع حيث كانت رفيقاتها . . .

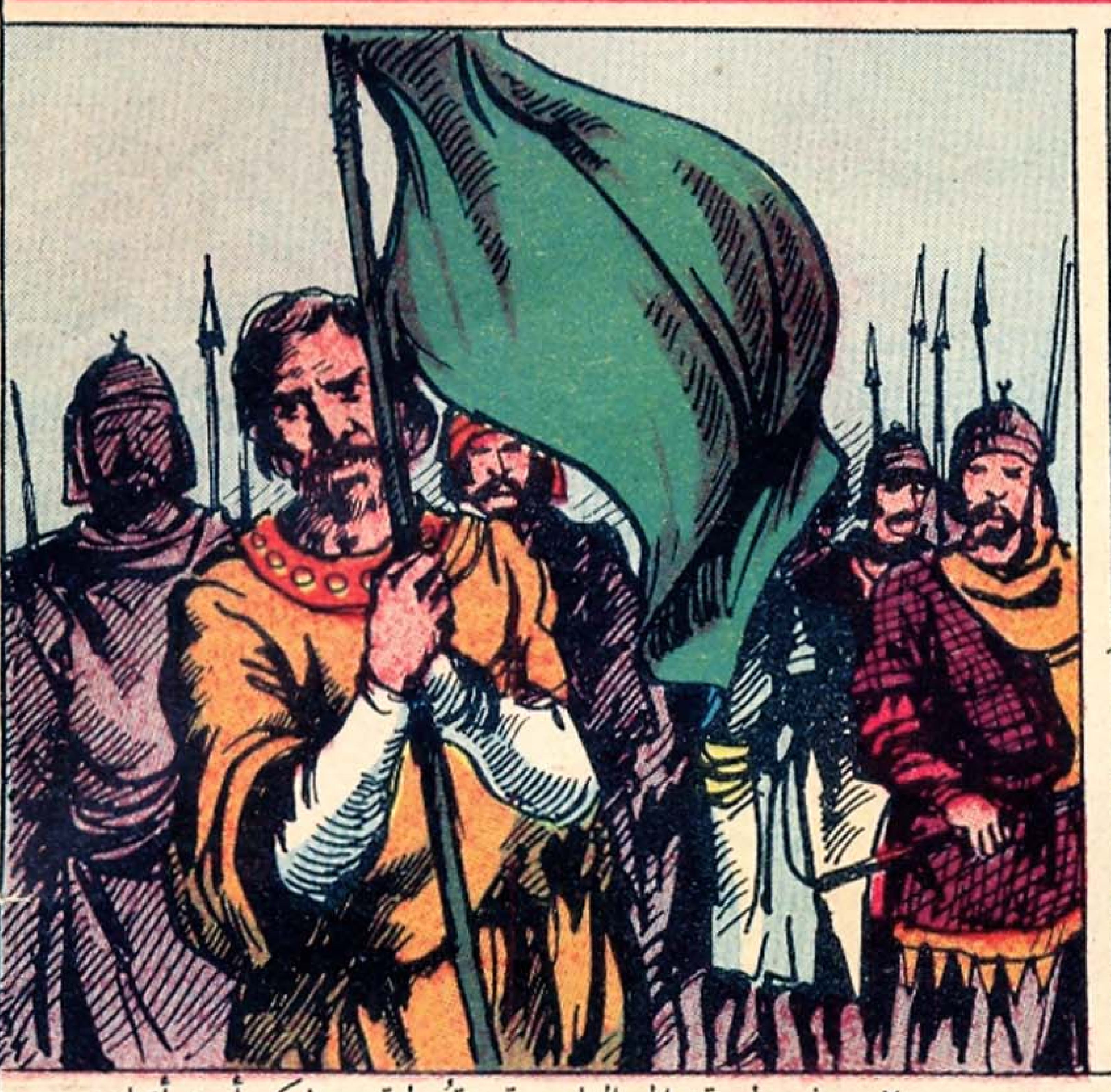


أمّتنا العربيّة
العرب فى أسبانيا

الأمويّون فى الأندلس



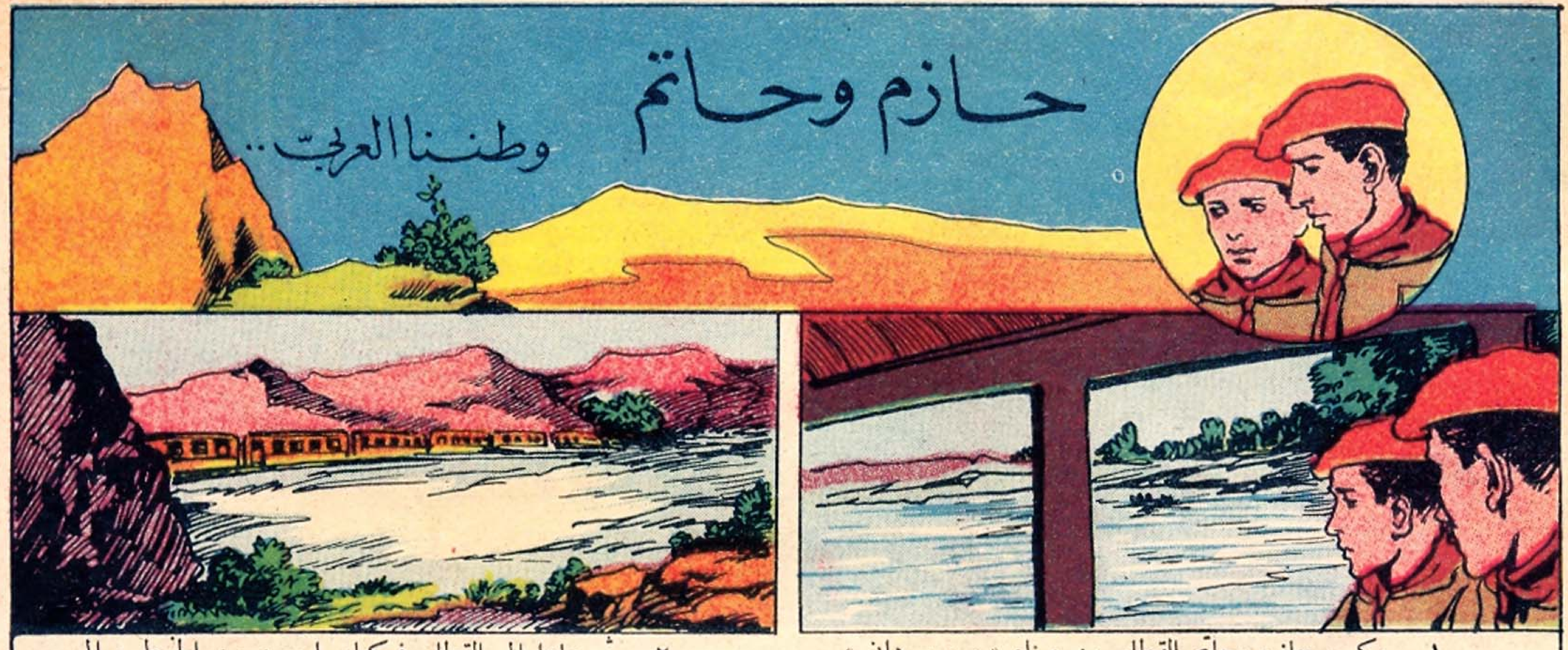
١ – لما قوى شأن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الأموى فى شمال أفريقيا ، عبر مضيق جبل طارق إلى الأندلس ، وأخذ يستولى عليها مقاطعة بعد مقاطعة .



٢ – وفى طريقه إلى العاصمة « قُرطبة » ، فكر أحد أتباعه ، واسمه « أبو الصباح » ، فخلع عمامته الخضراء وصنعها علماً ، ومن ذلك اليوم صار العلم الأخضر شعاراً لهم !



٣ – وفى مسهّل الصيف ، التقى جيش عبد الرحمن بن معاوية بجيش يوسف أمير الأندلس ، وانجلت الموقعة عن انتصار عبد الرحمن ، وفرار يوسف وقائد جيشه ، فدخل عبد الرحمن قرطبة ، واتخذها عاصمة لمملكة أموية فى الأندلس ؛ واشتهر عبد الرحمن فى التاريخ باسم « عبد الرحمن الداخل » لأنه نجح فى دخول الأندلس !





١ – ركب حازم وحاتم القطار من ميناء « بور سودان » إلى الخرطوم ، عاصمة جمهورية السودان ، فقضيا فيها يومين ؛ وتمتعا بمشاهدة التقاء النيلين الأبيض والأزرق . . .



٢ – ثم عادا إلى القطار فركباه راجعين من الخرطوم إلى « حلفا » فاستمر يمشى بهما عشرين ساعة ، بين الصحراء عن يمينهما ، والنيل عن شمالهما ، حتى وصل بهما إلى مدينة حلفا السودانية .



٣ – وكانت الباخرة النيلية راسية فى ميناء حلفا ، فركباها ، وحملا معهما بعض طرائف السودان ، من التمر ، ومصنوعات العاج ، وبعض النعال المتخذة من جلود الثعابين .



٤ – وسارت بهما الباخرة إلى ميناء « أسوان » يوماً وليلة ، وعن يمينهما وشمالها جبال النوبة ؛ فلما بلغا أسوان ، رأيا العمل جارياً بهمة ونشاط فى بناء السد العالى . . .



٥ – وقال حازم وحاتم وهما يتأهبان لركوب القطار إلى القاهرة : كل هذه البلاد التى رأيناها فى رحلتنا منذ غادرنا البصرة ، أجزاء من وطننا العربى الكبير ، يا حاتم .



٦ – قال حاتم : أعرف هذا يا صديقى ، ولكنها ليست كل وطننا العربى – فلا تنس أننا فى هذه الرحلة لم نمر على سوريا ، ولا لبنان ، ولا الأردن ، ولا فلسطين ، ولا أفريقيا الشمالية .

٧ – وكان أصدقاء حازم وحاتم ينتظرونهما فى محطة القاهرة ، فاستقبلوهما بالعناق والقبلات ، وقدموا إليهما طاقات الورد ، ثم صحبوهما فى موكب كبير إلى معسكر الكشافة بحلوان !

٨ – واحتفلت فرق الكشافة فى المعسكر الكبير بحازم وحاتم ، وأوقدوا ناراً كبيرة ، وصنعوا طعاما ، ومدوا الموائد ، وقضوا ليلة سعيدة فى غناء وطرب ومسرات .

هوايات نافعة: كيف تصنع صندلاً للنزول في البحر!



ستجد متعة فى استخدام (البريسوار) فى المصيف. إنه مسطح لايستقر فيه الماء وهو صالح للركوب فى الأماكن الضحلة. ولكننا نوصى بعدم الابتعاد به عن الشاطىء.

يستخدم فى صنع (البريسوار) ألواح من الخشب سمك كل لوح $\frac{3}{4}$ بوصة وعرضه قدم. فتخير ألواحاً من الخشب الجاف خالية من العقد. واحصل كذلك على كمية من الألواح سمك كل لوح $1\frac{1}{2}$ بوصة، وعلى شريحتين طول كل منهما عشرة أقدام، وعرضها بوصة وسمكها بوصة.

ابدأ صنع (البريسوار) بإعداد الجانبين. والرسم يعطيك المقاييس المطلوبة وهى عشرة أقدام طولا، و ١٢ بوصة عرضاً.

قس $2\frac{1}{2}$ قدم من طرفى الجانبين طولا، ثم قس إلى ارتفاع ٨ بوصات من أسفل اللوح. والآن وصّل خطاً بين النقطتين. وانشر القطعة الزائدة — كما يوضح الخط المنقط على الرسم.

استخدم للجدارين الأمامى والخلفى ألواحاً من الخشب الذى سمكه $1\frac{1}{2}$ بوصة واجعل الطول ٣ أقدام، والارتفاع ٨ بوصات. أما القاع فاستخدم فى صنعه ألواحاً من خشب سمكه $\frac{3}{4}$ بوصة وسمرها بالعرض، وابدأ من المنتصف. وبعد أن تفرغ من تثبيت أول قطعة فى القاع، أعد قطعة من شريط المصباح بطول اللوح واغمسها فى الغراء والصقها على حافة اللوح، ثم ثبت بجانبها اللوح الثانى وهلم جرا. وفائدة الشريط هو منع تسرب الماء. والرسم يوضح لك طريقة تثبيت ألواح القاع.

عندما تم صنع القاع كله، اقلب (البريسوار) فى الوضع الصحيح، وأحضر شريحة من الخشب بطول القارب وسمرها فى الوسط بحيث تثبت على جميع أخشاب القاع.

غط السطح كله بألواح طولية عرض قدم بالطريقة التى صنعت بها القاع.

ومتى اطمأنت نفسك إلى إتقان صنع (البريسوار)، فإنك لاشك تشعر بالفخر وتود أن تعطيه لوناً جذاباً، وليس أفضل من طلائه بالألوان الزيتية، ويحسن أن تطليه مرتين أو ثلاث مرات. وتتركه الوقت الكافى لكى يجف ويحتفظ بتألقه قبل استعماله.

٨ بوصة
١٢ بوصة
٨ بوصة
١٠ أقدام

طريقة تثبيت ألواح القاع

يمكن صنع "البريسوار" بحيث لا يغطى السطح كله.

"البريسوار" بعد تغطية السطح.

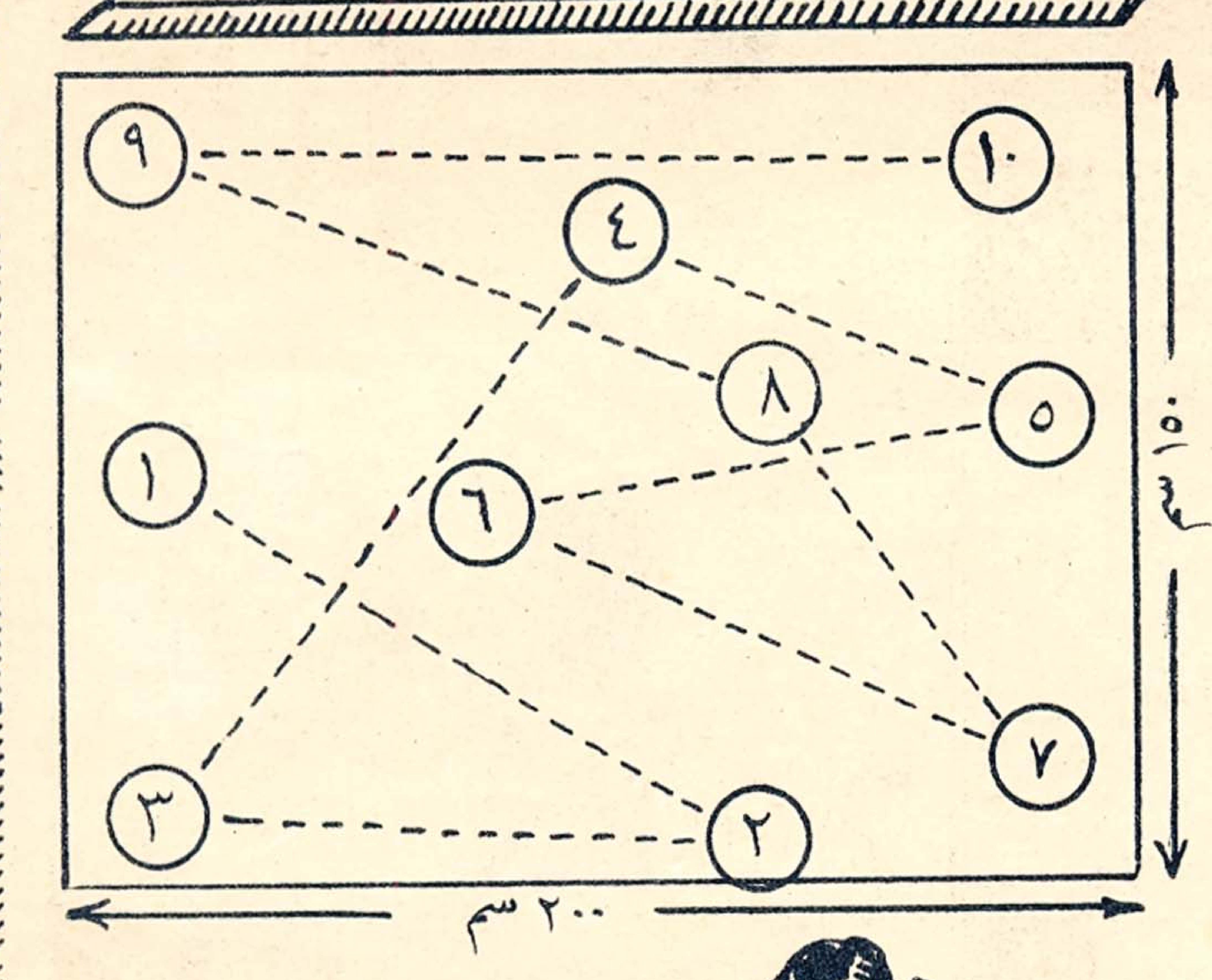


العب الجولف فى دارك

تستطيع أن تدعو اثنين أو ثلاثة من أصدقائك ، ليقضوا يوم العطلة معك فى دارك ، وتتسلوا بمباراة فى لعبة « الجولف » .

ويجب أن تستعد لهذه المباراة ، فتحصل على كرة من الخشب ، قطرها ٤ سم تقريباً ، أو كرة صغيرة من القماش ؛ ثم ارسم بالطباشير على أرض الشرفة ، أو فى حديقة المنزل ، مستطيلا مساحته (١٥٠ × ٢٠٠ سم) ، ثم ارسم عليه عشر دوائر صغيرة ، قطر كل منها ١٠ سم تقريباً ، وارقمها بالأرقام من ١ إلى ١٠ بغير تتابع ولا انتظام ، كما ترى فى الرسم .

يبدأ أحد اللاعبين فيضع الكرة فى الدائرة رقم (١) ، ويدفعها بالمسطرة لتقف فى الدائرة رقم (٢) ، وهكذا إلى أن يصل بها إلى الدائرة رقم (١٠) ، ثم يخرجها عن المستطيل ؛ فإن أحسن اللعب وساعده الحظ ، وصل بالكرة إلى النهاية وصار هو الرابح . أما إذا خرجت الكرة عن دائرتها فى أثناء اللعب ، فعليه أن يترك المسطرة ليلعب غيره . . .





حل لغز الكلمات المتقاطعة

ا	■	ن	ا	ب	ع	ش
س	■	■	ل	ا	ل	هـ
د	ا	ز	■	ض	ا	ر
■	ب	ر	ع	■	م	■
■	ن	ا	ج	ر	هـ	م
ن	ا	ر	ى	ف	■	هـ
■	ء	■	ب	ع	ا	د


٢٢ / ٨ / ١٩٥٧
نوسه لا تخطئ !!
نوسه وكندوس
نوسه .. انزلى فورًا يا نوسه ، لنذهب معًا إلى حديقة الحيوان ... أسرعى ، فليس لدينا متسع من الوقت !
أنا نازلة ياكندوس ، فورًا . انتظرنى خمس دقائق ، حتى أغسل وجهى وأبدل ثيابى .. خمس دقائق فقط !
دقيقة واحدة .. لأنظف أسنانى .
ودقيقة .. حتى أجفف وجهى .
نصف دقيقة .. حتى أبدل ثيابى .
دقيقة .. حتى ألبس حذائى .
ها أنا ذى قد حضرت قبل خمس دقائق .. إننى لا أخطئ أبدًا !
يا خبر ! .. لقد نسيت فى زحمة الاستعجال أن ألبس فردة حذائى !
دار المعارف
ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة


Blue
Bird


ARAB COMICS
مرحباً بكم فى ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD


سندباد
مجلة الأولاد في جميع البلاد
تصدر كل يوم خميس
السنة السادسة – العدد ٣٤

إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

كنت ماشياً فى الطريق ، فقذفنى طفل أحمق بحجر ؛ فلما نظرت نحوه ، فر هارباً وهو يضحك منى ساخراً ؛ فاغتظت غيظاً شديداً ، وهممت أن أجرى وراءه لأؤدبه ، ولكنى عصيت شيطانى وانصرفت عنه متسامحاً ؛ ولم أكد أمشى مئة متر ، حتى رأيت طفلا غيره يقذف آخر بحجر ، فاغتاظ المضروب ، وجرى وراءه فأمسكه ، ثم أخذا يتضاربان ، حتى سال منهما الدم ، وجاء الشرطى فساقهما معاً إلى مركز الشرطة ؛ فحمدت الله على أنى لم أفعل مثل ذلك ، وعدتُ إلى دارى سعيداً راضى النفس . . .

سندباد

الأجوبة الملقنة

كان من عادة فردريك الأكبر ملك بروسيا أن يتفقد حرسه ويسأل كل جندى جديد ثلاثة أسئلة دائمة وعلى ترتيب واحد ، وهى : كم سنك ؟ ما مدة خدمتك بالجيش ؟ هل تسلمت المرتب والمهمات ؟

فاتفق مرة أن التحق بحرسه جندى لا يتكلم إلا الفرنسية ، فأخذ إخوانه يلقنونه الإجابة عن الأسئلة الثلاثة على ترتيبها ، فحفظها على الترتيب الآتى : إحدى وعشرون سنة . ستة أشهر ياسيدى . الاثنين معاً يا سيدى .

وجاء اليوم المنتظر ، فأخذ الملك يلقى على الجندى الجديد أسئلته ، ولكنه — لسوء حظ الجندى — بدأ بالسؤال الثانى ، وهو : ما مدة خدمتك بالجيش ؟ فأجاب الجندى : إحدى وعشرون سنة يا سيدى !

فدهش الملك ، وسأله السؤال الثانى : وكم سنك إذن ؟ فأجاب الجندى : ستة أشهر يا سيدى !

فلم يتمالك الملك نفسه وصاح : أقسم أن أحدنا لابد أن يكون مجنوناً !

فظن الجندى أنه يوجه إليه السؤال الثالث ، ورد على الفور : الاثنين معاً يا سيدى ! ولم تهدأ ثورة الملك إلا حين عرف الحقيقة !

محمد عادل رياض
المنصورة

حكمة الأسبوع

ليس التسامح مع أهل الشرّ ضعفاً ، ولكنه حكمة وبُعد نظر !

سندباد

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

قيمة الاشتراك السنوى

	قرش مصرى
لمصر والسودان	١٠٠
للخارج بالبريد العادى	١٢٥
« بالبريد الجوى	٣٠٠

استشيرونى !



* وائل أحمد — الإسكندرية

— لماذا لا تصدرون أعداداً ممتازة ؟ ثم لماذا انقطعتم عن عمل مسابقات ذات جوائز ثمينة ؟

لا نقصر فى إصدار الأعداد الممتازة فى مناسباتها . ونحن كذلك لم ننقطع عن عمل المسابقات ذات الجوائز الثمينة ، ويخيل إلى أنك أنت الذى تنقطع أحياناً عن متابعة أعداد سندباد ! !

* عبد المنعم أحمد عبد المجيد — الفيوم

— كثر الكلام عن الاتحاد الفيدرالى بين مصر وسوريا... والحياد الإيجابى من مصر والدول العربية ؛ فأرجو شرح ذلك يا عمتى .

— الاتحاد الفيدرالى يا بنى معناه أن تتوحد دولتان أو أكثر ، مع احتفاظ كل منهما باستقلالها وحكومتها المحلية . أما الحياد الإيجابى فمعناه أن ننظر فى مصالحنا دون أن نكون ذيلا لدول اليمين ولا لدول الشمال .

* محمد محمود عثمان البيلى

— ألفت كتاباً بعنوان « مواساة الطالب » ، ولست أملك تكاليف طبعه ؛ فبماذا تشيرين على ؟ »

— إذا كان كتابك جديراً بالنشر فإن شركات النشر تدفع تكاليف طبعه وتضمن لك ربحاً طيباً . أحرص على أن يكون تأليفك جديراً بالنشر قبل أن تفكر فى طبعه !

* سليمان عمر فوزى — مكتب السياحة بالخرطوم

— لماذا تلعق الحيوانات السوائل بلسانها ؟

— لأنها لا تملك ملعقة ! !

* عبد الفتاح محمد مالك

— من هو أعظم موسيقار فى العالم فى رأيك يا عمتى ؟

— هو سندباد حين يغنى فى الحمام !

* ضياء أبو بكر بياض — شبرا


— من هم أول ناس وصلوا إلى أمريكا ؟

— العرب . اقرأ مجموعة السنة الأولى من مجموعات سندباد .

مشيرة



بسبس و فرفر
سارق الطيارة
ياه !.. إن مع فرفر طيارة جديدة.. سأخطفها من يده لألعب بها !
هاها.. إن هذه الطيارة جميلة يا فرفر.. اتركها معي لحظة لألعب بها!
طيارتي !!
ما أشد أنانيتك يا فرفر !.. سألعب بها قليلاً ثم أردها إليك.
طيارتي !.. طيارتي !.. ردّ إليّ طيارتي !
لقد اشتبكت الطيارة في بعض أغصان الشجرة !
أرأيت ما حدث ؟.. لقد اشتبكت الطيارة بأغصان الشجرة، وعليك أن تردها إليّ سالمة !
لا تقلق يا فرفر.. سأتسلق الشجرة، وأرد إليك طيارتك سالمة.
أرأيت براعتي في تسلق الشجرة يا فرفر.. إنك لا تقدر على مثل هذا !
آه
آه
طاخ.. طاخ.
أشكرك يا بسبس على ردك الطيارة إليّ.


مغامرات زوزو
القوىّ والضعيف!
إنها معركة بين قط وكلب... وهما دائمًا يتعاركان.
ليس من العدل أن يعضّ هذا الكلب الكبير قطًّا صغيرًا!
ابتعد عنه أيها الكلب المغرور.. ألا تستحى أن تضرب هذا القط الصغير.
يجب حماية الضعفاء من بطش الأقوياء.
ياساتر! ما هذا؟ قط كبير يهاجم كلبًا صغيرًا!
وهذا قوىّ آخر يبطش بضعيف مسكين.
يامجرم.. اترك هذا الكلب الصغير وإلا ضربتك عقابًا لك.
لا تخف أيها الصغير... إنك تحت حمايتى.
والآن بقى أن أحمى هذين الصغيرين أحدهما من الآخر.
سآخذهما معى إلى المنزل. وسوف أوفّق بينهما. وأظنّ أنهما سيصبحان صديقين متحابّين كما رأيت عند جارنا.


رحلات
سندباد
بطل البحار
كان سندباد فى طريقه إلى جزيرة الأهوال ، ليرد إلى أهلها الجوهرة المقدسة . . . فلقى فى طريقه متاعب كثيرة ، ولكنه تخلص منها بمعونة صديقه ممدوح ، ومساعده رفيق ، وخادمه الأبكم . . ثم شبت النار فى السفينة وكادت تضيع الجوهرة فى وسط اللهب ، وأصاب يد سندباد حرق شديد ؛ وحين كان البحارة منهمكين فى إطفاء النار ، اصطدمت السفينة بصخرة فانخرقت ، وتدفق الماء فى جوفها ، ولكن سندباد وأصدقاءه سدوا الخرق ؛ وصعد سندباد إلى غرفته ليستريح ، وتولى ممدوح قيادة السفينة ... ...
١ – ووقف ممدوح وبين يديه الخريطة الجغرافية ، ليعرف أين موقع السفينة من البحر .
٢ – وقطب جبينه وقال : ياللكارثة : إننا نقترب من منطقة شديدة الخطر فلنستعد !
٣ – ووضع أصبعه على الخريطة وقال: على بعد عشرة فراسخ ، تسبح جبال الثلج العائمة على الماء !
٤ – ونادى أحد البحارة وقال له : خذ منظارك ، واصعد إلى برج المراقبة . وإياك أن تغفل !
٥ – وصعد البحار إلى برج المراقبة ، وأخذ يرقب الأمواج بمنظاره فى يقظة وحذر شديدين .
٦ – وفجأة صاح البحار : الحذر . . إن جبلا من جبال الثلج يقترب من السفينة !
٧ – فأسرع ممدوح إلى حافة السفينة ليرى من أين يقبل جبل الثلج . . .
٨ – وذهل ممدوح حين رأى جبلا شامخاً من الجليد يقترب من السفينة عائماً على الماء !
٩ – فرفع بوقه إلى فمه وصاح يخاطب صاحب الدفة : حول الدفة إلى اليمين بزاوية ٥٠ درجة .
١٠ – وصاح فى البحارة : انشروا القلاع المساعدة بأقصى سرعة ، لنمضى سريعاً !
١١ – وانتشرت القلاع بسرعة ، وظهر الاهتمام على وجوه البحارة ، وهم يعملون بشجاعة . .
١٢ – وسمع دوىٌّ هائل فى أعلى السفينة ، أعقبه صياح إنسان ، وسقط بحار المراقبة من برجه .



- ٨ -

فى جوف الأرض

ساعدت « هانس » فى إعداد الحبال الضخمة التى كانت معنا ؛ لنستخدمها فى الهبوط ؛ ولما تمّ إعداد كل شىء قال خالى : علينا الآن أن نقتسم أمتعتنا ، فيحمل كل منّا قسماً ، ويحزمه جيداً على ظهره ، وسيكون من نصيب « هانس » ، أن يحمل قدراً كبيراً من الماء ، وستحمل أنت الأسلحة يا«مازينى» وأحمل أنا البقية الضرورية . . .

قلت : إن الأمتعة الباقية لم تزل كثيرة . . .!

قال : حسبنا هذا . . . ولا داعى لأن تشغل بالك بالباقى ، فإنه سينزل وحده . . . انظر . . . !

ثم أخذ صرة كبيرة مملوءة بسلالم الحبال والأطعمة ، فدفعها دفعة قوية بقدمه ، فنزلت تهوى ، وأحدثت دوياً كخوار البقر ، فسره هذا كثيراً ، وانحنى على الفتحة يتأمل الصرة وهو يقول : حسنا . . . والآن جاء دورنا نحن . . .

وبمساعدة حبل قوى مضاعف الفتل بدأنا النزول ببطء ، ملتزمين الحيطة الكاملة ، مستندين على حافة الجدار لنحفظ اتزاننا ، وبعد نصف ساعة ، وصلنا إلى صخرة كبيرة تسدّ المدخل . . . فشدّ « هانس » الحبل لأحد أتباعه ، فرأينا الحبل يرتفع معلقا فى الفضاء ، ثم يهبط ، وانفتح الطريق . . .

واستأنفنا رحلتنا ، ومضت ثلاث ساعات ، ولم نصل بعد ، والظلام يحيط بنا من كل جهة . . . وكنت قد تمرنت على التسلق والنزول على الحبل ، فلم أبال بما يحيط بى من ظلام حالك ، وكان كل ما يهمنى هو أن نصل إلى غرضنا فى الوقت المحدد ، إذ كان علينا أن نقطع ١٨٨٠٠ قدم فى ثمانى ساعات أو تسع . . .

وبينما أنا كذلك إذ سمعت هانس يقول : « هالت » . . .

وانزلقت إلى جانب خالى ، وقلت : أين نحن الآن . . ؟

قال : فى نهاية طريقنا العمودى . . .

قلت : وهل نجد لنا مخرجاً من هذا المكان . . . ؟

قال : نعم . هناك طريق يشبه الممر ، يتفرع من ذاك المكان . . . وغداً صباحاً تعرف إن شاء الله . والآن تعالوا لنتعشى ونستريح . . .

استيقظنا فى الثامنة صباحاً على خيط ضئيل من الضوء يسقط من أعلى الفتحة ، ثم ينعكس على بعض المعادن فيرتدّ إلينا على هيئة بريق لامع نراه من خلال الفتحات الضيقة فى الصخور . . . وكان هذا الشعاع كافياً لأن نرى أمتعتنا . . وتمكن خالى من رؤيتى ، فقال : هل نمت جيداً فى مخبئك الجديد . . . ؟

فقلت متظاهراً بالشجاعة : نعم ، ولكنى أشعر أن الهدوء يقلقنى . . .

قال : لا تقلق . . . فلن تجد هدوءاً بعد الآن ! . . . إننا لم نزل على مستوى سطح البحر . . .

قلت : أحق ما تقوله يا خالى ؟ فأعطانى البارومتر ، فرأيت ما يؤيد صحة قوله .

وانصرف خالى بعد هذا الحديث ، فأخرج بعض اللحوم و « البسكويت » ، فأكلنا وشربنا ، ثم أشعل مصباحاً فأضاء المكان جيداً ، ثم قال : والآن ، هيا نخترق أحشاء الأرض . . . وكان الطريق يبدو لنا أصلح من سابقه ، فسرنا فيه إلى أن وصلنا إلى كهف متسع . . .

ثم علق «هانس» المصباح فى صخرة ذات نتوء لتضىء المكان . . . وكان الهواء عليلاً نقيّاً ، تهب فيه بعض الرياح ، فحيرنى هذا ، وجعلت أفكر فى مصدر هذه الرياح . . .

وانقضت سبع ساعات فى الكهف ، وشعرت بالتعب والجوع ، فأخرج «هانس» بعض الأطعمة ، فأقبلنا عليها ، ولم يكن يشغل بالنا فى ذلك الوقت إلاّ شىء واحد ، هو الماء ، فقد نقص إلى النصف . . .

